

# FONDO STRAORDINARIO EDITORIA

<p><b>AGEVOLAZIONI</b></p>	<p>È previsto un <b>CONTRIBUTO A FONDO PERDUTO</b> sotto forma di rimborso <b>pari al 70%</b> delle spese sostenute nel 2025.</p>
<p><b>BENEFICIARI</b></p>	<p>La misura si rivolge alle imprese editrici di quotidiani (<b>ATECO 58.12</b>), di periodici (<b>ATECO 58.13</b>), alle agenzie di stampa (<b>ATECO 60.31</b>), alle emittenti radiofoniche (<b>ATECO 60.10</b>) e televisive (<b>ATECO 60.20</b>), ai <b>fornitori di servizi di media audiovisivi</b> (FSMA) nazionali e locali, i <b>titolari di concessioni radiofoniche, fornitori di contenuti radiofonici digitali e consorzi DAB</b>; con sede legale in uno Stato membro dell'Unione Europea o dello Spazio Economico Europeo, che abbiano residenza fiscale in Italia oppure una stabile organizzazione sul territorio nazionale. È inoltre richiesto, per le imprese editrici e le agenzie di stampa, <b>l'iscrizione al Registro degli Operatori della Comunicazione (ROC)</b>.</p>
<p><b>PROGETTI AMMISSIBILI</b></p>	<p>Sono ammissibili le seguenti <b>spese</b>, divise per categorie di beneficiari, <b>sostenute</b> nel periodo <b>dal 1° gennaio al 31 dicembre 2025</b>, riconducibili ad un <b>progetto complessivo e organico di innovazione tecnologica e di ammodernamento dei processi produttivi</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tecnologie per garantire un adeguato presidio delle cybersecurity al fine di garantire la business continuity ed evitare danni reputazionali;</li> <li>• infrastrutture tecnologiche datacenter e in cloud per incrementare l'efficienza, la facilità d'uso e l'accessibilità dei prodotti editoriali;</li> <li>• software che consentano di veicolare i contenuti editoriali e i format su canali diversi di distribuzione per raggiungere nuovi target;</li> <li>• software per editoria per l'automatizzazione dei processi e la gestione e distribuzione elettronica dei contenuti;</li> <li>• nuove tecnologie per la produzione, diffusione e gestione di contenuti editoriali multimediali o altri formati digitali in linea con le evoluzioni del mercato;</li> <li>• applicativi di intelligenza artificiale e tecnologie emergenti per contrastare la disinformazione;</li> <li>• mixer audio/video HD, telecamere HD/4K con eventuali ottiche HD, encoder HD per i collegamenti alla rete di trasmissione, matrici HD/4K, apparati e sistemi di storage per archivio di contenuti;</li> <li>• nuovi sistemi editoriali web based e interfacce che stimolino l'interazione con l'utenza e consentano produzione e distribuzione di contenuti in realtà aumentata;</li> <li>• infrastrutture di telecomunicazioni di lunga distanza ad alta velocità;</li> <li>• tecnologie per il telecontrollo degli apparati;</li> <li>• produzione e distribuzione di contenuti in realtà virtuale, realtà aumentata e mixed reality;</li> <li>• soluzioni per la fornitura di prodotti e servizi media e audiovisivi basati su tecnologie cloud.</li> </ul> <p>Solo per <b>IMPRESSE EDITRICI DI QUOTIDIANI E PERIODICI E AGENZIE DI STAMPA</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• applicativi per la tutela della proprietà intellettuale e dell'autenticità delle fonti in caso di produzione e distribuzione di contenuti generati con intelligenza artificiale.</li> </ul> <p>Solo per <b>EMITTENTI TELEVISIVE E RADIOFONICHE</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apparati in bassa frequenza, compresi sistemi di collegamento da esterno per dirette televisive, per la realizzazione dei programmi in HD o tecnologie superiori;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• piattaforme per l'accesso e la distribuzione dei contenuti digitali dei FSMA, inclusa la modalità on demand;</li><li>• apparati in alta frequenza per le trasmissioni radiofoniche digitali;</li><li>• adeguamento, innovazione ed estensione delle reti di diffusione locali e nazionali T-DAB già in esercizio da parte dei consorzi operanti in tecnica DAB finalizzati a migliorare, in ogni condizione operativa e meteorologica, la continuità di servizio delle reti radiofoniche digitali;</li><li>• ricerca e sviluppo relativi ai sistemi di diffusione radiofonica in tecnica digitale T DAB, in modalità multichannel, anche destinati al servizio EWS - Warning Emergency System e Breake inn, realizzati dai consorzi operanti in tecnica DAB.</li></ul>
<b>TEMPI E NOTE</b>	<p>Le <b>domande</b> possono essere presentate <b>dal 30 giugno 2026 al 29 luglio 2026</b>.</p> <p>Alla presentazione della domanda è necessario allegare <b>dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà</b> e <b>attestazione di effettività dei costi</b> redatta da un professionista abilitato.</p> <p>Il contributo è erogato in un'unica soluzione. In caso di insufficienza delle risorse disponibili l'agevolazione potrà essere <b>soggetta a riparto</b>.</p> <p>L'agevolazione <b>non è cumulabile</b> con altri benefici concessi per le medesime spese.</p> <p><b>Dotazione finanziaria: € 8.000.000</b> per imprese editrici di quotidiani e periodici e agenzie di stampa; <b>€ 34.000.000</b> per emittenti televisive e radiofoniche.</p>

Rev. 01 del 04/06/2026

**Per informazioni e/o studi di fattibilità:**

TEL. 030731921 – EMAIL: [info@pigrecosrl.it](mailto:info@pigrecosrl.it)

**CLAUSOLA DI ESCLUSIONE DI RESPONSABILITÀ**

Pigreco Consulting Srl non si assume alcuna responsabilità per il contenuto della presente scheda e ricorda che fanno fede esclusivamente i testi normativi pubblicati nelle edizioni cartacee delle fonti ufficiali degli organi deliberanti: G.U.C.E., G.U.R.I., Burl etc.