

FONDO STRAORDINARIO PER L'EDITORIA - 2024

<p>AGEVOLAZIONI</p>	<p>È previsto un CONTRIBUTO A FONDO PERDUTO fino al 70% delle spese ammissibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spesa massima agevolabile per le imprese editrici di quotidiani e periodici e delle agenzie di stampa: 10 milioni di euro. • Spesa massima agevolabile per le imprese del settore dell'editoria radiofonica e televisiva: 45 milioni di euro.
<p>BENEFICIARI</p>	<p>A) Imprese editrici di quotidiani e periodici e agenzie di stampa, del territorio nazionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • con codice Ateco primario: 58.13 (edizione di quotidiani); 58.14 (edizione di riviste e periodici); 63.91 (attività delle agenzie di stampa); • iscritte al Registro degli Operatori della Comunicazione (ROC). <p>B) Emittenti televisive e radiofoniche, del territorio nazionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • con codice Ateco primario: 60.10 (trasmissioni radiofoniche); 60.20 (attività di programmazione e trasmissioni televisive).
<p>PROGETTI AMMISSIBILI</p>	<p>Sono ammissibili le seguenti spese, divise per categorie di beneficiari, sostenute nel periodo dal 1° gennaio al 31 dicembre 2023, riconducibili ad un progetto complessivo e organico di innovazione tecnologica e di ammodernamento dei processi produttivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tecnologie per garantire un adeguato presidio delle cybersecurity al fine di garantire la business continuity ed evitare danni reputazionali; • infrastrutture tecnologiche datacenter e in cloud per incrementare l'efficienza, la facilità d'uso e l'accessibilità dei prodotti editoriali; • software che consentano di veicolare i contenuti editoriali e i format su canali diversi di distribuzione per raggiungere nuovi target; • software per editoria per l'automatizzazione dei processi e la gestione e distribuzione elettronica dei contenuti; • nuove tecnologie per la produzione, diffusione e gestione di contenuti editoriali multimediali o altri formati digitali in linea con le evoluzioni del mercato; • applicativi di intelligenza artificiale e tecnologie emergenti per contrastare la disinformazione; • mixer audio/video HD, telecamere HD/4K con eventuali ottiche HD, encoder HD per i collegamenti alla rete di trasmissione, matrici HD/4K, apparati e sistemi di storage per archivio di contenuti; • nuovi sistemi editoriali web based e interfacce che stimolino l'interazione con l'utenza e consentano produzione e distribuzione di contenuti in realtà aumentata; • infrastrutture di telecomunicazioni di lunga distanza ad alta velocità; • tecnologie per il telecontrollo degli apparati. • produzione e distribuzione di contenuti in realtà virtuale, realtà aumentata e mixed reality; • soluzioni per la fornitura di prodotti e servizi media e audiovisivi basati su tecnologie cloud. <p>Solo per IMPRESE EDITRICI DI QUOTIDIANI E PERIODICI E AGENZIE DI STAMPA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicativi per la tutela della proprietà intellettuale e dell'autenticità delle fonti in caso di produzione e distribuzione di contenuti generati con intelligenza artificiale. <p>Solo per EMITTENTI TELEVISIVE E RADIOFONICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apparati in bassa frequenza, compresi sistemi di collegamento da esterno per dirette televisive, per la realizzazione dei programmi in HD o tecnologie superiori; • piattaforme per l'accesso e la distribuzione dei contenuti digitali dei FSMA, inclusa la modalità on demand; • apparati in alta frequenza per le trasmissioni radiofoniche digitali; • adeguamento, innovazione ed estensione delle reti di diffusione locali e nazionali T-DAB già in esercizio da parte dei consorzi operanti in tecnica DAB finalizzati a migliorare, in ogni condizione operativa e meteorologica, la continuità di servizio delle reti radiofoniche digitali;

	<ul style="list-style-type: none">ricerca e sviluppo relativi ai sistemi di diffusione radiofonica in tecnica digitale T DAB, in modalità multichannel, anche destinati al servizio EWS - Warning Emergency System e Breake inn, realizzati dai consorzi operanti in tecnica DAB.
TEMPI E NOTE	<p>Le domande potranno essere presentate dal 28 ottobre al 19 novembre 2024.</p> <p>Alla presentazione della domanda è necessario allegare dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà e attestazione di effettività dei costi redatta da un ingegnere abilitato.</p> <p>Dotazione finanziaria così ripartita: 20 milioni per i fornitori di servizi di media audiovisivi nazionali; 15 milioni per i fornitori di servizi di media audiovisivi operanti in ambito locale; 10 milioni per le emittenti radiofoniche; 10 milioni per le imprese editoriali e agenzie di stampa.</p> <p>L'agevolazione non è cumulabile con altri benefici concessi per le medesime spese.</p> <p>L'agevolazione potrà essere soggetta a riparto.</p>

Rev. 01 del 26/07/2024

Per informazioni e/o studi di fattibilità:
TEL. 030731921 – EMAIL: info@pigrecosrl.it

CLAUSOLA DI ESCLUSIONE DI RESPONSABILITÀ

Pigreco Consulting Srl non si assume alcuna responsabilità per il contenuto della presente scheda e ricorda che fanno fede esclusivamente i testi normativi pubblicati nelle edizioni cartacee delle fonti ufficiali degli organi deliberanti: G.U.C.E., G.U.R.I., Burl etc.